

SOL'S SPRING II

POLO HOMBRE

11362



PIQUÉ 210

Tapacosturas reforzado en el cuello

Cuello acanalado

Trabilla de abotonado reforzada

Manga corta

Trabilla con 3 botones del mismo color

Bajo recto con aberturas laterales

Costuras laterales

Botón interior de repuesto

Entrevista



Composición

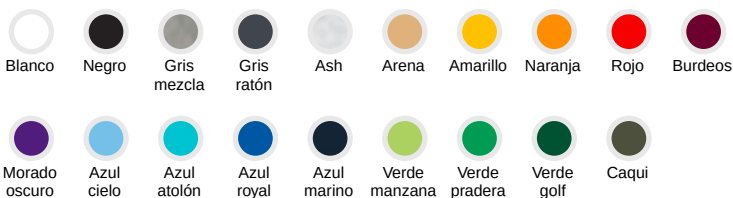
100% algodón peinado Ringspun

300 Ash: 98 % algodón / 2 % viscosa

360 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

Un producto comprometido

Colores disponibles



SOL'S SPRING II

POLO HOMBRE

11362

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL*	4XL*	5XL*
A/B	70/50	72/53	74/56	76/59	79/62	83/66	87/70	91/74

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: 57 x 38 x 30 cm

Peso por caja: 12,7 kg

50 5

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.
- **Impresión digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.
- **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».