

SOL'S ROCK MEN

CHAQUETA SOFTSHELL HOMBRE ACOLCHADA

46604



SOFTSHELL 340

Softshell hombre totalmente acolchado

Capucha desmontable con visera, ajustable con dos cordones + tope y ajustada con una banda en la parte posterior de velcro

3 bolsillos delanteros con cremalleras + 1 bolsillo en la manga con cremallera + un bolsillo interior con cremallera

Puños ajustables con velcro y puños interiores elásticos en las mangas. Interior de caucho para conectar los auriculares.

Cordón elástico en la parte inferior

Entrevista



Composición

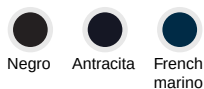
Exterior: 94% poliéster - 6% elastano

100% poliéster forro de tafetán

3 capas

8000mm membrana impermeable y transpirable

Un producto comprometido



Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	76/57	78/60	80/63	82/66	84/69	86/72

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: 60 x 40 x 50 cm

Peso por caja: 15,7 kg

10 1

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.
- **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».